

Logo FLASC



BOLETÍN INFORMATIVO DE LA FLASC

ÓRGANO OFICIAL DE DIFUSIÓN DE LA
FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE SORDOCIEGOS (FLASC)

Publicación bimestral

Año 7, número 21. Septiembre-octubre de 2010

Equipo de Redacción:

José Darío Rendón Nieblas (México)

Eneida Guadalupe Rendón Nieblas (México)

Mireya Argentina Cisne Cáceres (Nicaragua)

E-mail: boletinflasc@gmail.com

Blog: www.boletinflasc.blogspot.com

Página: sites.google.com/site/boletinflasc

TEMARIO

Para ir al tema siguiente, escriba tres asteriscos en la ventana Buscar del menú Edición. Para ir a un tema determinado, escriba el título del mismo en dicha ventana.

Editorial

- Una nueva Navidad, un nuevo Año

Noticias de la Región

- SOCIEVEN lanza campaña de microvideos informativos
- Perkins Latinoamérica ya tiene página
- Asociación de Sordociegos de Nicaragua capacita a veinte miembros en el sistema Braille
- Más información sobre ASCN
- Participó Alex Garcia en las Sextas Jornadas de Discapacidad y Universidad en Mendoza, Argentina
- Noticias de la ABRASC, Brasil
- Noticias de México

Conociéndonos

- Magally Minaya, una líder en el Perú

Integración

- Arte y juegos - Experiencias sensoriales para estudiantes sordociegos (Continuación)

*** EDITORIAL

*** **UNA NUEVA NAVIDAD, UN NUEVO AÑO**

Por: Dra. Sonnia Margarita Villacrés Mejía
Presidenta de la Federación Latinoamericana de Sordociegos (FLASC)

Mis queridos compañeros, compañeras, amigos y amigas, voluntarios y simpatizantes de nuestra FLASC:

Ha sido éste un año de muchas pruebas fuertes para todos nosotros en todos los sentidos...

La vida cada vez más nos ofrece muchas experiencias positivas y negativas para enriquecernos con mayor sabiduría y voluntad. A veces nos ha tocado vivir circunstancias muy difíciles pero a la vez nos ha brindado la perseverancia propicia para continuar adelante... Otras veces nos ha ofrecido mil sonrisas de éxitos y beneplácitos que nos hace mirar con mayor tranquilidad el panorama vital... De todas maneras, sean unas u otras las formas que la Vida nos ha tenido para cada uno de nosotros, esto nos ha servido para hacernos más fuertes, más firmes, más dueños de nosotros mismos pues habremos de recurrir a mil maneras para solventar las dificultades y a mil alegrías para tenerlas en reserva cuando nos toque lo negativo...

Ahora estamos a punto de concluir este año 2010 y deseo presentarles mi mejor saludo a ustedes, sus familias y amistades y los deseos de que en estas fiestas navideñas nos acompañe la paz, la felicidad, la tranquilidad, el amor y la comprensión necesarias para cualquier prosperidad material y espiritual.

Deseo que el Niño Dios que siempre se inmola por nosotros, llegue a cada uno de nuestros corazones a anidar en él y nos haga sentir sus bendiciones tan íntimamente que no tengamos duda de su divina existencia, sino más bien demos gracias de esa hermosa presencia en nuestro interior.

Deseamos todos los integrantes de la FLASC a todos nuestros familiares, amigos y simpatizantes, colaboradores y voluntarios, que el Amor de Dios siempre nos una y siempre estemos dispuestos a luchar juntos, por un camino mejor para todos los que de cualquier forma estamos involucrados en esta noble tarea de la FLASC.

Deseamos, asimismo, que el nuevo Año por venir sea todo un maravilloso sendero de enriquecimiento, trabajo, metas por alcanzar y ya alcanzadas, satisfacciones y recompensas

para cada uno de quienes se han esforzado en continuar viviendo y bregando por un mundo mejor para todos.

Que las bendiciones de Dios y de todas las almas buenas y nobles desciendan sobre todos, y que la entereza de corazón nos mantenga siempre al pie de la Lucha. Aunque nos toque recibir muchas heridas, siempre contemos con los bálsamos divinos de la bondad y magnificencia de Dios para mitigar nuestros sinsabores.

¡UNA FELIZ NAVIDAD!,

¡UN FELIZ AÑO NUEVO!,

LES DESEAMOS DESDE LA FLASC

*** NOTICIAS DE LA REGIÓN



Con el apoyo de reconocidos artistas

**SOCIEVEN LANZA CAMPAÑA DE
MICROVIDEOS INFORMATIVOS**



SOCIEVEN, Sordociegos de Venezuela, presenta los primeros siete micros informativos sobre la sordoceguera; los cuales abordan de forma breve y sencilla, las características básicas de esta condición: ¿Qué es?, Tipos, Grados, Sistemas de Comunicación, Síndrome de Usher, ¿Cómo colaborar?, ¿Qué es Cinco Sentidos en Acción?

Cada micro es presentado por un embajador de la sordoceguera, todos reconocidos actores y presentadores, quienes aportaron su imagen y sensibilidad social, para transmitir este mensaje.

Micro 1 de la Sordoceguera:

¿Qué es? (Albi de Abreu)

<http://www.youtube.com/watch?v=an5SETFDYco>

Micro 2 de la Sordoceguera:

Grados (Agustín Segnini)

http://www.youtube.com/watch?v=m-_ZnnGsnZ4

Micro 3 de la Sordoceguera:

Tipos (Karina Braun)

<http://www.youtube.com/watch?v=BfRA4mKJwCE>

Micro 4 de la Sordoceguera:

Síndrome de Usher (John Paul Ospina)

<http://www.youtube.com/watch?v=i-k7chlNebM>

Micro 5 de la Sordoceguera:

Sistemas de Comunicación (Pastor Oviedo)

<http://www.youtube.com/watch?v=8ewBngE9xc0>

Micro 6 de la Sordoceguera:

Formas de Colaborar con Socieven (Camila Canabal)

<http://www.youtube.com/watch?v=SlInjo76H2KU>

Micro 7 de la Sordoceguera:

Cinco Sentidos en Acción (Edgar Ramírez y Anabella Troconis)

<http://www.youtube.com/watch?v=no11UlpOAwS>

Esperamos contar con el apoyo de los diversos medios de comunicación, patrocinantes y artistas, y unirse a la tarea de transmitir estos micros en distintos espacios comunicacionales.

Hasta la fecha Canal E! Entertainment Televisión y ConferryTV, ya forman parte de un importante grupo de interesados en proyectar los micros en sus pantallas.

De igual manera, también invitamos a consultorios médicos, hospitales, clínicas, colegios, universidades, cines y todo espacio público que tenga pantalla, a que se unan a este movimiento de **DAR A CONOCER LA SORDOCEGUERA.**

El pasado mes de enero, SOCIEVEN publicó su primer documental <http://www.youtube.com/watch?v=j4DjfCP2vPo> , que junto con estos micros informativos, se convierten en las herramientas más importantes de esta fundación para informar acerca de la SORDOCEGUERA durante los próximos dos años.

El principal objetivo es que la población venezolana en general, vea este material educativo, de modo que sirva para diagnosticar los 5.000 casos de personas sordociegas que se estiman existen en el país.

FICHA TÉCNICA MICROS:

Talentos (en orden de aparición): Albi de Abreu, Agustín Segnini, Karina Braun, John Paul Ospina, Pastor Oviedo, Camila Canabal, Edgar Ramírez y Anabella Troconis.

Intérprete: Rubén Gauthier.

Cámara, iluminación y sonido: Miguel Blanco y Jairo Blanco (Doblewhite Producciones).

Cámara e iluminación de la interpretación: Carlos E. Domínguez (Propela Creativa).

Edición: Johannes Valero, José Ángel Ramírez y Juan Pablo (E-Group JVJ).

Maquillaje: Mafe Arrom (MAC Cosmetics).

Imagen Gráfica: Propela Creativa.

Medios: Helayne Pérez.

Asesoría: Héctor Barboza (A&B Producciones).

Guión: Anabella Troconis, María Luz Neri y Nelly Ramírez.

Producción y dirección general: Anabella Troconis.

Embajadores colaboradores: Juan Carlos Lares y Abril Schreiber.

Adjunto encontrarán los guiones de los micros; para que tengan todo lo necesario a la hora de prestarnos su valiosa colaboración.

Se despide cordialmente,

Anabella Troconis

Actriz

Líder del Grupo de Embajadores de la Sordoceguera

www.socieven.org

+58 4141288814

MICRO 1:

¿Qué es la Sordoceguera?

Actor / Embajador de la Sordoceguera: Albi de Abreu

La persona sordociega es aquella que tiene graves problemas de visión y audición al mismo tiempo.

Pensaríamos que viven en la oscuridad y en el silencio, pero no es así...

Ellos desarrollan otros sistemas de comunicación distintos a la palabra y aprenden así a integrarse en su comunidad.

Se calcula que existen 5.000 personas con sordoceguera en Venezuela y 77.000 en Latinoamérica.

Si sospechas que alguien de tu familia o tu comunidad posee esta condición, no dudes en buscar ayuda.

¡La Sordoceguera es una condición, no un impedimento!

www.socieven.org

MICRO 2:

Grados de Sordoceguera

Actor / Embajador de la Sordoceguera: Agustín Segnini

Existen distintos grados de Sordoceguera:

Sordoceguera total, personas que no oyen y no ven nada;

Sordoceguera con resto visual, personas que poseen algún resto visual, ya sea por visión tubular, sombras, manchas, cataratas u otros;

o Sordoceguera con resto auditivo, personas que poseen distintos grados de pérdida auditiva.

Estos restos se aprovechan al máximo para comunicarse con ellos.

¡Realizar un diagnóstico acertado y a tiempo, es nuestra meta!

www.socieven.org

MICRO 3:

Tipos de Sordoceguera

Presentadora / Embajadora de la Sordoceguera: Karina Braun

Existen dos tipos de sordoceguera:

Sordoceguera congénita, es decir, personas que nacen con esta condición;

y Sordoceguera Adquirida, aquellas que desarrollan esta condición a lo largo de la vida, por distintas razones.

La rubéola en el *embarazo de la madre y las complicaciones de un bebé prematuro, son las principales causas de sordoceguera congénita.

Las mujeres en edad reproductiva, debemos estar vacunadas contra la rubéola y tener controles *médicos periódicos en el embarazo.

¡Prevenir la Sordoceguera es posible!

www.socieven.org

MICRO 4:

El Síndrome de Usher

Presentador / Embajador de la Sordoceguera: John Paul Ospina

El Síndrome de Usher es una de las principales causas de la sordoceguera adquirida, de origen genético hereditario.

La persona nace con algún grado de sordera y en la adolescencia hay una reducción progresiva del campo visual y de la visión nocturna, por Retinitis Pigmentosa.

Si eres sordo o tienes casos de Usher en tu familia, hazte un examen oftalmológico anual para conocer la situación de tu vista y busca asesoría genética.

¡Detectemos el Síndrome de Usher tempranamente!

www.socieven.org

MICRO 5:

Sistemas de Comunicación para las Personas Sordociegas

Presentador / Embajador de la Sordoceguera: Pastor Oviedo

Las personas con Sordoceguera total se comunican por sistemas táctiles como el braille, objetos y lengua de señas debajo de las manos, entre otros.

Las personas sordociegas con resto visual se comunican por sistemas visuales de cerca o dentro del campo visual.

Las personas sordociegas con resto auditivo, utilizan dispositivos auditivos para aumentar al máximo su capacidad de audición. Se les habla de forma clara y en volumen alto.

¡Recuerda, tu hijo puede comunicarse de diferentes maneras!

www.socieven.org

MICRO 6:

Formas de Colaborar con SOCIEVEN

Presentador / Embajador de la Sordoceguera: Camila Canabal

Hay muchas formas de colaborar con SOCIEVEN:

Como padrino de una persona sordociega,

Como patrocinante de nuestro programa de capacitación a nivel nacional,

Donando productos para nuestra red de beneficios,

Siendo voluntario en el área que más te guste,

Aprendiendo los sistemas de comunicación de las personas sordociegas,

O siendo un embajador de la Sordoceguera en tu comunidad.

¡Ingresa a www.socieven.org y pon tus cinco sentidos en acción a beneficio de las personas sordociegas!

www.socieven.org

MICRO 7:

Cinco Sentidos en Acción

Presentador / Embajador de la Sordoceguera: Edgar Ramírez y Anabella Troconis

Desde el año 2005, en Venezuela se reúnen artistas y deportistas para compartir su oficio durante todo un día, con personas sordociegas.

Esto lo hemos llamado “Cinco Sentidos en Acción”, una experiencia sensorial única y transformadora.

¡Tú también puedes ser un embajador de la Sordoceguera!

Ellos hacen de sus manos un lenguaje. Sé tú, sus oídos y sus ojos.

¡La Sordoceguera es una condición, no un impedimento!

www.socieven.org

<http://ar.groups.yahoo.com/group/reddesordoceguera/message/5108>

***** PERKINS LATINOAMÉRICA YA TIENE PÁGINA**

Desde el primero de octubre la Oficina Regional de América Latina del Programa Hilton Perkins (Perkins Latinoamérica) cuenta con página electrónica en español; la dirección es www.perkinsla.org.

El Programa Hilton Perkins o Perkins Internacional es un programa de atención educativa para niñas y niños que tengan discapacidad visual junto con otra/s discapacidad/es. Es impulsado desde la Escuela Perkins para el Ciego con el apoyo de la Fundación Conrad N. Hilton, ambas de Estados Unidos (ver número 10 de este boletín, de enero-abril de 2008).

José Darío Rendón Nieblas

***** ASOCIACIÓN DE SORDOCIEGOS DE NICARAGUA CAPACITA A VEINTE MIEMBROS EN EL SISTEMA BRAILLE**

Durante los días del 25 al 29 de octubre, en el centro de capacitación El Faro, se realizó la Primera Capacitación sobre el Sistema Braille, donde veinte personas con sordoceguera de las regiones de Nueva Segovia, Madriz, Jinotega, Carazo y Managua, manifestaron su interés por el aprendizaje.

Tres de los participantes con sordoceguera total obtuvieron resultados positivos, ya que con estos compañeros tuvimos que hacer uso del método dactilema de señas para la enseñanza del Braille.

En dicha capacitación se le entregó a cada participante su material que utilizaron en el taller: papel Braille, su regleta, una revista en Braille y un ejemplar de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, para posteriormente darle lectura en una mañana de estos días. Se hizo énfasis en el artículo 24, que remarca el derecho a la educación de las personas con discapacidad, como la base para su participación en todas las esferas de la vida social... Estos ejemplares fueron obtenidos a través de una solicitud a la Organización de Ciegos Marisela Toledo.

Esta Capacitación se dio como un derecho que tienen todas las personas con discapacidad, al mismo tiempo tomando la importancia del sistema Braille para la comunicación.

Mireya Cisne, presidenta de la ASCN y secretaria de la FLASC

*** MÁS INFORMACIÓN SOBRE ASCN

Queremos participar que durante los primeros once días del mes de noviembre tendremos de visita en nuestro país a miembros de las asociaciones homólogas de Suecia con las asociaciones que integran el programa país-Nicaragua.

Ya estamos preparados para todas las actividades incluyendo una conferencia en Montelimar.

Mireya Cisne, presidenta de la ASCN y secretaria de la FLASC

*** PARTICIPÓ ALEX GARCIA EN LAS SEXTAS JORNADAS DE DISCAPACIDAD Y UNIVERSIDAD EN MENDOZA, ARGENTINA

El profesor brasileño Alex Garcia, persona con sordoceguera parcial, participó en las VI Jornadas de Discapacidad y Universidad realizadas del 7 al 9 de octubre en la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo, Argentina). Sobre su primera conferencia dada el primer día y más sobre estas jornadas, visiten

<http://www.uncu.edu.ar/novedad/item/compromiso-y-responsabilidad-de-la-uncuyo-en-la-inclusion-de-personas-con-discapacidad>

Al compartir esta información a sus contactos y recibir una respuesta a través de la lista "reddesordoceguera", Alex Garcia nos compartió más a través de ésta:

"... Colaborar con las jornadas de la Univers de Cuyo fue algo espectacular. Por la mañana tener la oportunidad de desarrollar la charla de apertura es para mí un gran reconocimiento. Muchas personas en la apertura. Una hora y media. Después muchas preguntas y miles de fotos.

En la noche charlar de identidad también espectacular. Acá, también una hora y media. Muchas preguntas y miles de fotos.

¡Dos charlas en el primer día!

En los otros días yo he desarrollado mi tienda.

¿Mi tienda? Sí. Un espacio donde las personas pueden charlar conmigo. ¡Cualquier cosa! Así en los otros días he estado de las 8 de la mañana hasta la noche a charlar, charlar, charlar con miles de personas. Sólo estaba libre en el almuerzo. (...) Estaba con tres chicas colaborando conmigo haciendo digitalización en mi Laptop".

***** NOTICIAS DE LA ABRASC, BRASIL**

Primer Encuentro de Jóvenes Sordos

En el primer Encuentro de Jóvenes Sordos Mineros (1), 3-7 de septiembre en Juiz de Fora, Minas Gerais, por invitación de la asociación local de sordos, el director general de ABRASC, Carlos Jorge W. Rodrigues, fue a dar una conferencia sobre "La juventud con sordoceguera". Aprovechó la oportunidad de conocer a una joven sorda con baja visión que vive en este pueblo minero. Había cerca de 300 participantes, sobre todo sordos, conscientes de la existencia de las personas con sordoceguera y que tuvieron la oportunidad de conocer más formas de comunicación de los sordociegos, además de la Lengua de Señas Táctil.

(1) "Mineiros" en el original: gentilicio del estado de Minas Gerais.

Proyecto Día "S"

El 26 de septiembre, el proyecto Día "S" contó con diez personas con sordoceguera y guías-intérpretes para participar en un paseo en jeep (off-road) por la pista, en São Bernardo do Campo, guiado por instructores durante dos horas y media. El almuerzo ocurrió en el Club de los Jiperos. Todos gustaron de esta maravillosa aventura.

Participación en Seminario

Shirley Caetano, sordociega en representación de ABRASC, participó en el Seminario sobre el Medio Ambiente Inclusión Educativa de Niños con Pérdida Auditiva, el 23 de septiembre, en conmemoración del Día Mundial de Sordos, en el Memorial de América Latina, en São Paulo. Uno de los oradores en la mesa redonda fue Claudia Sofía, quien defendió el nuevo signo de "sordoceguera" de la ABRASC y la divulgación de la importancia del profesional de guía-intérprete (oyente). En la mesa redonda de profesionales, la profesora y guía-intérprete Dalva Rosa Watanabe participó de las discusiones de este tema.

Para eventos con el apoyo de la Alcaldía, las personas con discapacidad cuentan con una "Van" para recoger y llevar las personas de casa hasta los eventos. Esto es una buena contribución de la Alcaldía para que las personas con discapacidad participen.

Carlos Jorge Wildhagen Rodrigues, director general de ABRASC.

***** NOTICIAS DE MÉXICO**

* Continúa la difusión acerca de la sordoceguera y la obtención de dinero para mi implante coclear. En octubre terminamos con la rifa de un reloj pulsera para dama y hemos seguido vendiendo pulseras. El 25 de septiembre se publicó un reportaje acerca de mi familia y yo en el periódico "Mural" de Guadalajara. El mismo día mi mamá, mi hermana y yo estuvimos en la XEBBB "Radio Mujer", de la misma ciudad, en el programa "Historias y vida". El 16 de octubre, en la misma radiodifusora, la señorita Valeria Guzmán habló de la sordoceguera y de contenidos de este Boletín Informativo en su programa "Todas las voces", y el día 23 estuvimos con ella en dicho programa hablando de este boletín, de la FLASC, del taller de creación literaria al que asistimos mi hermana y yo en agosto (ver número anterior de este boletín) y de mi necesidad de implante coclear.

* Por recomendación del maestro Santiago Manrique Moheno, director del Instituto de Educación Auditivo-Verbal (IDEAV) de Guadalajara, mi hermana fue una de las personas seleccionadas para gravar una cápsula de 5 minutos para el canal 4 de Televisa Guadalajara. La entrevista se realizó el 24 de septiembre y se transmitió el 7 de octubre, en la segunda de una serie de cápsulas sobre discapacidad y necesidades educativas especiales que inició el 30 de septiembre. Cada jueves se presenta una cápsula hacia el final del programa "Día con Día", aproximadamente entre las 11:30 y 12:30 horas, hora del centro de México. A continuación presentamos el fragmento de la cápsula del 7 de octubre que contiene la entrevista hecha a mi mamá y a mi hermana, después de la realizada a un niño sordo con implante y a su papá.

Reportera: - Carmen, para ti debe de haber sido también grandioso; pero, ¿con qué dificultades te encuentras como mamá y cómo podemos decirle a nuestra sociedad que trate a nuestros pequeños con alguna discapacidad?

Sra. Carmen: - Bueno, sí fue muy difícil de principio cuando perdió el oído, pero gracias al sistema Braille también que yo me comunicaba con ellos en la mano. Y pues yo invito a los papás a que le pongan más ganas a sus hijos, que los ayuden a seguir adelante porque sí se puede.

Reportera: - Aquí con Eneida lo que tenemos es que a parte ella es invidente. Y ahora precisamente, Eneida, tú tienes mucho qué compartir. Yo quiero que me hables, Eneida, de tu vida en silencio y ahora de esta vida que tienes escuchando sonidos, voces y palabras claras.

Eneida: - Yo duré 11 años sin poder escuchar y pues ahora, gracias a Dios, ya estoy escuchando de nuevo. Esos 11 años tuve que adaptarme a comunicarme de otra forma y a

muchas cosas diferentes, pero siempre tenía ganas de volver a escuchar y pues ahora estoy muy contenta de que ahora puedo volver a escuchar.

Reportera: - Tu sonrisa me llena de alegría, Eneida, porque sé que muchas personas en casita tendrán familiares, hijos a lo mejor con esta discapacidad. Háblame de tu mundo en ese silencio y qué cosa hermosa rescataste en esos años de silencio que viviste.

Eneida: - Lo que rescaté es que aunque no pueda ver ni escuchar yo pude seguir adelante. Que a veces nos tenemos que adaptar a otras cosas; por ejemplo, yo me comunicaba a través del sistema Braille, de la lectura y la escritura; hablaba pero mi pronunciación ya era muy mala, apenas se me entendía. Aprendí mucho... ¡Me di cuenta que podía seguir adelante!

Mi hermana ya terminó su terapia de rehabilitación en el IDEAV en marzo pasado.

José Darío Rendón Nieblas
(La entrevista fue transcrita por Eneida)

*** CONOCIÉNDONOS

*** MAGALLY MINAYA, UNA LÍDEN EN EL PERÚ

Por Eneida Guadalupe Rendón Nieblas
Fotografías enviadas por Magally Minaya

Abierta a compartir su historia con quien quiere conocerla, sociable, con un amor especial hacia los niños, con unas ganas inmensas de servir y de siempre estar activa, Magally Minaya, desde Perú, nos comparte su vida y todos los logros que ha podido alcanzar, pues para ella la discapacidad no ha sido una barrera.



Foto: Magally en el circuito de agua de una cascada, de paseo con su familia.

-¿Qué nos puedes contar acerca de ti?

-“Mi nombre es Magally Minaya Rodríguez, soy sordociega, nací en Huaraz en una provincia del Perú. Actualmente radico en la capital del Perú, Lima; vivo con mi madre Nelly Rodríguez quién con su mirada ilumina mi existencia, mi hermana Katia y mi sobrino Sebastián.

Desde niña estudié en un colegio especial, luego fui a colegios regulares, estudié mi carrera en el Instituto Pedagógico María Madre y luego fui a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

También he recibido varias capacitaciones sobre Educación Especial, Liderazgo y cada año intento aprender algo nuevo.

Me gusta que me lean libros. Mis autores favoritos son Paulo Coelho y Gabriel García Márquez. Me encanta salir a pasear con mi familia y amigos”.

-¿Cuál es la causa de tu sordoceguera?

-“La causa de mi sordoceguera empezó desde mi nacimiento. Yo nací con glaucoma congénito, es decir, totalmente ciega. Luego de recibir tantas operaciones, alrededor de los 4

años, empecé a ver algo de luz, luego colores y poco a poco a distinguir objetos grandes a dos metros.

La baja audición en ambos oídos se fue presentando a los 12 años. La causa es por exceso de medicamentos ototóxicos. Cuando tenía 18 años recibí una operación al oído medio que me ayudaría a escuchar mejor. Después de 15 años mi audición ha empeorado. Actualmente uso un audífono en el oído derecho.

Me encuentro en el grupo de las personas sordociegas con baja visión e hipoacusia moderada en ambos oídos”.

-¿A qué te dedicas actualmente?

-“Actualmente me dedico a varias cosas, que me ayudan a tener nuevas experiencias e interrelacionarme con todo tipo de personas.

Mi carrera de Licenciada en Educación Especial me ha ayudado a enseñar diversas personas con discapacidad. Soy profesora de apoyo de dos niños, de uno con ceguera y dificultades motoras y de una niña ciega.

Realizo talleres a jóvenes sordociegos de Lima, en la Asociación de AMISORCI de Lima.

Hasta el año pasado ayudaba a mi parroquia como catequista de Primera Comunión; actualmente voy cada 15 días a apoyar, porque mi vocación siempre es servir y enseñar a niños.

También soy la Vicepresidenta de la Asociación de Sordociegos del Perú, ASOCIP, donde aprendí y conocí acerca de la sordoceguera”.



Foto: Magally con su auxiliar de Catequesis.

-¿Cómo percibes tu entorno social y familiar?

-“Te comento que el tener sordoceguera no ha impedido que me desenvuelva en diversos aspectos como el familiar, social, educativo.

Yo creo que lo que me ha permitido desenvolverse bien dentro de mi entorno social y familiar han sido cuatro secretos básicos:

Uno, conocer diversas formas de comunicación, como el Braille, la dactilología, letras manuales (letras en mayúscula en la palma de mi mano), lenguaje de señas nivel básico.

Segundo, conocer el ambiente y el grupo de personas que voy a tratar por anticipación. Esto quiere decir que si voy a una conferencia, averiguo si va ser en un salón o auditorio, indagar si el auditorio cuenta con parlantes, baño, etc. o micrófono, si la persona habla en castellano o tiene dificultad para hablar. Etc.

En tercer lugar, conocer el tema que voy a tratar con mi entorno social. Por ejemplo, cuando voy a conversar con mis amigas de mi parroquia, tengo que estar conciente de que muchas de ellas su tema fundamental será todo acerca de Dios. Si voy a mi grupo de amigas con discapacidad visual, sé que obviamente que el tema central va a ser todo acerca de discapacidad sensorial. Si voy a dictar clases a niños, debo estar informada de programas infantiles de dibujos animados. Si es una reunión familiar, debo estar enterada de las noticias actuales, acontecimientos sociales, para poder lograr interactuar con mi familia. En general creo que entre más temas me encuentre informada, mayor será mi capacidad de interactuar con mi entorno social.

Por último, creo que lo más importante es aceptar los cambios constantes de nuestro ambiente social y familiar (cuando se va algún familiar de casa, cuando vienen nuevos amigos, la partida de algún ser querido, el cambio de una casa a otra, la adaptación de nuevas tecnologías).

Pienso que debemos estar preparados para los cambios continuos, porque corremos el riesgo de quedar aislados y pocas posibilidades de surgir en la vida”.

-¿Qué crees que hace falta para las personas con sordoceguera?

-“Pienso que las personas sordociegas y múltiple-impedidas tienen diferentes necesidades individuales.

Considero que todas las personas sordociegas deben saber mínimo dos sistemas de comunicación, para poder interrelacionarse con personas sordociegas que usan otro sistema de comunicación. También deben aprender todo tipo de técnicas compensatorias, para poder lograr su mayor desenvolvimiento en la casa, el colegio, la universidad, el trabajo y en la sociedad.

Creo que las personas sordociegas requieren de un trato con dignidad y paciencia al momento de recibir una atención médica o al realizarse un examen médico. Porque mayormente las personas sordociegas nos encontramos vulnerables en nuestra salud”.

-¿Has participado en eventos que tengan qué ver con este tema? Menciona cuáles y si son a nivel nacional e internacional.

-“Sí he participado en varios eventos a nivel nacional e internacional. Empero sólo mencionaré los que marcaron mi vida.

A Nivel Internacional:

- V Reunión de la Formación de Líderes Sordociegos POSCAL, realizado en Santa Fe de Bogotá, Colombia, 1998.

- III Seminario Internacional de Sordoceguera y Múltiple-impedimento. Colombia, Villa de Leyva. Octubre del 2005.

- Programa Internacional MIUSA, Curso de Liderazgo de Mujeres con Discapacidad, agosto 2006.

- Programa Contamos: Primer Premio del Galardón Yolanda de Rodríguez sobre personas con sordoceguera. 16 de abril 2007.

A nivel Nacional:

- Fórum Retos y Desafíos para el Desarrollo Integral de las Personas Sordociegas, realizado en Universidad Católica. Noviembre del 2005. Lima, Perú.

- Taller de Sordoceguera Auspiciado por la Fundación Telefónica y Sense Internacional Latinoamérica, junio de 2007.

Todos estos seminarios y programas, son los más importantes para mí, porque influyeron mucho en mi desarrollo personal y profesional.

Así mismo quiero agradecer a varias personas que Dios me permitió conocerlas y me ayudaron en mi formación: Sonia Povich, José Llong y su esposa Rosa Lhi, Marcela Forero, Ximena Serpa, Beatriz Satizabal, Cindy Lewis, Lidia Sula, Susan Sygall, Sonia Mendoza, Susan Quispe y Ricardo Zevallos.

¡Muchas gracias a todas ustedes por haberme brindado su ayuda!”



Foto: Magally y cuatro amigas, intérpretes de ella en muchas ocasiones. Entre ellas están algunas ya mencionadas. De izquierda a derecha: Sonia Mendoza (quien mayormente es su guía-intérprete), Sheyla (que le lee libros y ayuda en cosas que requieren de visión), en medio Magally, luego una psicóloga con baja visión y finalmente Sonia Pavis.

-Este boletín lo leen en muchísimas partes del mundo, tanto personas con discapacidad como sin discapacidad. ¿Qué mensaje te gustaría dar a los lectores de nuestro boletín?

-“Si tuviera que dar un mensaje a todos los lectores, esto incluye a todas las personas con y sin discapacidad; les diría que: siempre piensen que su vida es como un pasillo donde hay varias puertas en donde una de ellas se encuentra la puerta de salida. Muchas de ellas se encuentran con cosas desagradables y otras con alegrías momentáneas. Yo considero que en nuestra vida hay que correr el riesgo, vamos a sufrir cuando no encontremos la puerta correcta, pero tenemos que probar todas las experiencias buenas y malas para fortalecernos y encontrar la puerta de la salida, que es la luz que buscamos”.

Si quieres contactar con Magally Minaya, puedes comunicarte a través de los siguientes correos electrónicos:
magyminaya@hotmail.com y
magalyminaya@yanhoo.es

*** INTEGRACIÓN

*** **ARTE Y JUEGOS**

EXPERIENCIAS SENSORIALES PARA ESTUDIANTES SORDOCIEGOS

(Continuación)

Por Susan Dell, M.Ed, y Peg McNerney, M.Ed, Rhode Island service for children with deafblindness.

MURAL CON ROLLO

Objetivos:

1. El estudiante activará un botón que controla la música para iniciar la pintura
2. El estudiante usará escogencias para hacer para seleccionar los colores de pintura
3. El estudiante usará habilidades de comunicación para indicar si quiere “más” de la actividad o quiere “terminar”

Materiales:

- Rollo para pintar paredes (puede usarse una extensión)
- Papel para muros
- Unidad de control del ambiente y un botón
- Productor de sonido/música (radio, grabadora, timbre)

Procedimientos:

1. Cree la unidad de control del ambiente de manera que el estudiante active el productor de sonido con un simple botón. Escoja un estudiante como “pintor principal”. Cuando active la música, el estudiante “pintor” se mueve hacia adelante y atrás, pintando el mural con color.
2. Ponga papel mural en la pared de forma accesible para el alumno en silla de ruedas.
3. Dé al estudiante la oportunidad de escoger los colores usando el modo que el estudiante use (selección directa, movimiento de los ojos, tablero de comunicación, comunicación oral).
4. Ponga pintura en el rollo.
5. Espere que el estudiante “pintor principal” active el productor de sonido. Cuando lo active, haga que el “pintor” se mueva a través del mural para pintar la pared. Para estudiantes sin independencia, puede dar apoyo. Algunos estudiantes pueden disfrutar andando unos baches (movimientos bruscos)... Esto produce un diseño interesante en el mural.

CARRERAS EN SILLA DE RUEDAS / SCOOTER

Objetivos:

- Cada estudiante usará su movilidad personal (brazos o piernas) para mover su silla o scooter
- El estudiante activará la “pistola de salida” a través de un botón simple
- Cada estudiante usará habilidades de comunicación para indicar si quiere “más” de la actividad o quiere “terminar”

Materiales:

- Botón de sonido... usado por el estudiante para activar la “pistola de salida”
- Una habitación con un punto de inicio y terminación. Puede hacerse usando una cinta en el piso (para dar una sensación táctil)
- Un objeto que haga ruido para la línea de terminar para guiar a los alumnos con problemas visuales en la dirección correcta
- Ayudas de movilidad como:
 - Scooter de rodilla
 - * Scooter para posición prona
 - Sillas con rueditas
 - Silla de ruedas
 - Scooter con cabestrillo

Procedimientos:

- Seleccione un elemento de movilidad para cada niño que le facilite su máxima participación a través del movimiento.
- Seleccione el alumno que activará la “pistola de salida”.
- Ponga a los estudiantes en la línea de partida, llámeles la atención al apoyo táctil que está en el suelo.
- La profesora puede alistarlos diciendo “en sus marcas, listos, ya” y dar una ayuda táctil al estudiante que va a activar la “pistola de salida”.
- La profesora en la línea final puede incitarlos y pedir que se hagan los ruidos para guiar a los estudiantes en la dirección correcta.
- Refuerce a los estudiantes que usan la silla de ruedas o los scooters usando frases verbales, táctiles.
- Repita la actividad preguntando a los estudiantes “quién quiere más” y ofreciendo ayudas adicionales (moviéndolos hacia adelante y atrás). Espere que el estudiante le llame la atención a los demás haciendo ruido o vocalizando. Refuerce al estudiante ante cualquier intento de movimiento desde la línea de salida y ayúdelo a sentir la cinta del suelo.
- Ponga papel mural en la pared de forma accesible para el alumno en silla de ruedas.

(Fin).

Si desea tener este manual completo en un solo archivo, puede descargarlo en

<http://sites.google.com/site/boletinflasc/home/archivos/Arteyjuegos.doc>

Final del número 21 del Boletín Informativo de la FLASC. Espere el siguiente número para enero de 2011. ¡Feliz Navidad!
